

Christopher Balme

Ο Christopher Balme είναι ομότιμος καθηγητής θεατρικών σπουδών και συνδιευθυντής του ερευνητικού κέντρου global dis:connect (www.globaldisconnect.org) στο LMU του Μονάχου. Έχει εκδώσει τις παρακάτω μονογραφίες: *Decolonizing the Stage: Theatrical syncretism and postcolonial drama*, (Clarendon Press 1999), *Pacific Performances: Theatricality and Cross-Cultural Encounter in the South Seas* (2007), *Cambridge Introduction to Theatre Studies* (2008), *The theatrical public sphere* (2014) and *The Globalization of Theatre 1870-1930: The Theatrical Networks of Maurice E. Bandmann*, (2020). Είναι ο κύριος ερευνητής του χρηματοδοτούμενου από το DFG ερευνητικού δικτύου «Configurations of Crisis» και του ERC Advanced Grant «Developing Theatre: Building Expert Networks for Theatre in Emerging Countries after 1945».