

Κυριακή Πετράκου

Ομότιμη Καθηγήτρια

Η Κυριακή Πετράκου είναι ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, στο οποίο προσλήφθηκε ως λέκτορας το 1997. Είναι διδάκτορας του ίδιου τμήματος (1996). Θέμα της διατριβής της ήταν «Οι δραματικοί διαγωνισμοί στην Αθήνα (1870-1925)». Βαθμός «άριστα». Αντικείμενο του ειδικού επιστημονικού της ενδιαφέροντος είναι το νεοελληνικό θέατρο, από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα. Έχει διδάξει νεοελληνικό θέατρο στα πανεπιστήμια της Βιέννης και της Σιλεσίας. Έχει συμμετάσχει σε περίπου 60 συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει εκδώσει 8 βιβλία και περίπου 120 άρθρα της δοκιμακού και (κυρίως) ερευνητικού χαρακτήρα έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά της Ελλάδας και του εξωτερικού.

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Οι θεατρικοί διαγωνισμοί, 1870-1925, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.

Θεατρολογικά Miscellanea, Δίαυλος, Αθήνα 2004.

Η απήχηση του νεοελληνικού θεάτρου στο εξωτερικό. Μεταφράσεις-παραστάσεις, Παράβασις – Μελετήματα [4], Επιστημονικό Δελτίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Ergo, Αθήνα 2005.

(με την Άννα Καρακατσούλη), Research into Modern Greek Theatre (1995-2005). Summaries of the Academic Publications of the Department of Theatre Studies in the University of Athens, Department of Theatre Studies - Ergo Publications, Athens 2005.

Ο Καζαντζάκης και το θέατρο, Μίλητος, Αθήνα 2005.

Θεατρικές (σ)τάσεις και πορείες. Δεκαέξι θεατρολογικά μελετήματα, Παπαζήσης, Αθήνα 2007.

(με τον Διονύση Ν. Μουσμώτη), *Ο Σταθάτειος διαγωνισμός της Εταιρείας Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων, Παράβασις – Μελετήματα* [6], Επιστημονικό Δελτίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – Ergo, Αθήνα 2008.

(με τον Σάββα Γώγο), *Λεξικό του αρχαίου θεάτρου. Όροι – έννοιες – πρόσωπα*, Μίλητος, 2012.

Σχήματα και εικόνες από τον ρομαντισμό στον μεταμοντερνισμό - Δεκαέξι μελετήματα για το νεοελληνικό θέατρο, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2015

Ο Θεοτοκάς του θεάτρου. Έργα, Θεωρία και κριτική, Δράση, Μίλητος, 2017

Αφήγημα και αφηγήσεις. Έρευνα και ανάλυση στο νεοελληνικό θέατρο, Αιγόκερως, 2018

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

«Το πρώτο (;) θεατρικό έργο του Φώτου Πολίτη (*Ο Βρυκόλακας*)», *Παράβασις* III, *Επιστημονικό Δελτίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών*, Καστανιώτης, Αθήνα 2000, σσ. 221-256 (εισαγωγή-κείμενο).

(σε συνεργασία με τη Βαρβάρα Γεωργοπούλου), «Πειο ευγενικός: Το πρώτο θεατρικό έργο της Γαλάτειας Καζαντζάκη». *Παράβασις* 4, *Επιστημονικό Δελτίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών*, Ergo, Αθήνα 2002, σσ. 221-252 (εισαγωγή-κείμενο).

«Ο υπαρξισμός στο μεταπολεμικό ελληνικό θέατρο», στον τόμο *Σχέσεις του νεοελληνικού θεάτρου με το ευρωπαϊκό*, Πρακτικά Β' Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου. Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών, Αθήνα 18-21 Απρ. 2002, Ergo, Αθήνα 2004, σσ. 393-410 και στον τόμο *Θεατρολογικά Miscellanea, Δίαυλος*, Αθήνα 2004, σσ. 217-254.

«*Τ' αποπαίδια της μοίρας: το πρώτο θεατρικό έργο του Βασίλη Ρώτα*», *Παράβασις* 5, *Επιστημονικό Δελτίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών*, Ergo, Αθήνα 2004, σσ. 125-226 (εισαγωγή-κείμενο).

«Η σύγχρονη τραγωδία και το ιστορικό δράμα ως πεδίο ιδεολογικών και πολιτικών υποδηλώσεων στο νεοελληνικό θέατρο», στον τόμο *Ιστορία και Λογοτεχνία – Histoire et Littérature. Ο διϋσμός στη νεοελληνική λογοτεχνία - Le double dans la littérature Néo-Hellénique* - «*Histoire et littérature*», Hommage à Fotini et Panagiotis Yannopoulos, Actes 2005. Andréas Chatzisavas, Éditions Praxandre, Besançon, France, Avril 2006, σσ. 101-121.

«*Μια έκλειψη ηλίου: ένα σενάριο του Νίκου Καζαντζάκη*», στον τόμο *Ζητήματα ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου. Μελέτες αφιερωμένες στον Δημήτρη Σπάθη*, επιμ. Νικηφόρος Παπανδρέου – Έφη Βαφειάδη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2007, σσ. 275-292.

«Η εμφάνιση του φεμινισμού στο νεοελληνικό θέατρο», στον τόμο *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα*, επιμ.

Κωνσταντίνος Α. Δημάδης, *Ελληνικά Γράμματα*, Αθήνα 2007, τόμ. Γ', σσ. 169-178, Πρακτικά του Τρίτου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Βουκουρέστι, 2-4 Ιουνίου 2006.

"Drama Competitions in Greece from 1851 to 1950", *Journal of Modern Greek Studies*, The John Hopkins University Press, vol. 25, No 2, October 2007, σσ. 225-242.

(σε συνεργασία με τον Θανάση Αγάθο), «Συμβολή στη βιβλιογραφία Νίκου Καζαντζάκη, 1974-2008», (450 λήμματα), στο site της Διεθνούς Εταιρείας Νίκου Καζαντζάκη»: www.kazantzakis-amis.blogspot.com