



8 & 9
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
2024

ΘΕΑΤΡΟ
"ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"
ΧΑΝΙΑ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΚΠΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ / ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ / ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ / ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

Διεθνές Συνέδριο Το θέατρο στην περιφέρεια

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

- Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου (ΕΕΤΝΘ), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Εργαστήριο Θεάτρου, Μουσικής και Κινηματογράφου, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
- ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης
- Περιφέρεια Κρήτης
- Δήμος Χανίων

Επιστημονική Επιτροπή

Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Γωγώ Βαρζελιώτη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Κατερίνα Διακουμοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Γρηγόρης Ιωαννίδης, Αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Κατερίνα Καρρά, ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Ίλια Λακίδου, ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Λέκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Μανώλης Σειραγάκης, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο
Σοφία Φελοπούλου, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Οργανωτική Επιτροπή

Έφη Θεοδώρου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης, Σκηνοθέτις
Κατερίνα Καρρά, ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Αστέριος Πελτέκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος
Μανώλης Σειραγάκης, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Σοφία Φελοπούλου, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Πρόγραμμα εργασιών

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2024

11:00-12:00 Εγγραφή - Υποδοχή συνέδρων

12:00-12:30 Χαιρετισμοί - Έναρξη συνεδρίου

Εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού

Γεωργία Μηλάκη, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού, Περιφέρεια Κρήτης

Γιάννης Γιαννακάκης, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Χανίων

Σοφία Φελοπούλου, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού

Θεάτρου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πρόεδρος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου

Σοφία Μαλανδράκη, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης

Έφη Θεοδώρου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια, ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, Σκηνοθέτις

12:30-13:00 Κεντρική ομιλία

Christopher Balme, Ομότιμος Καθηγητής, Ludwig Maximilian University of Munich

«Making Municipal Theatres: Myths and models»

Πρώτη συνεδρία: Περιφερειακή πολιτική του θεάτρου στην Ελλάδα

Συντονισμός: Γρηγόρης Ιωαννίδης

13:00-13:15 Κωνσταντζα Γεωργακάκη, «Το Άρμα Θέσπιδος της μεταπολίτευσης»

13:15-13:30 Κατερίνα Καρρά, «Τα ημικρατικά θέατρα και η ίδρυση των ΔΗΠΕΘΕ»

13:30-13:45 Γιάννης Λεοντάρης, «Δημοτικά ή Κρατικά Περιφερειακά Θέατρα;

Ερωτήματα για μια αποτελεσματική περιφερειακή πολιτική στον χώρο του θεάτρου»

13:45-14:00 Αστέριος Πελτέκης, «ΔΗΠΕΘΕ και τοπική κοινωνία.

Η κουλτούρα της αποκέντρωσης του πολιτισμού»

14:00-14:15 Συζήτηση

Δεύτερη συνεδρία: Ο ρόλος των ΔΗΠΕΘΕ

Συντονισμός: Αθανάσιος Μπλέσιος

14:15-14:30 Ιουλία Πιπινιά, «Σε τροχιά αναζήτησης: ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου με έδρα τη Χίο»

14:30-14:45 Κωνσταντίνα Ζηροπούλου, «Ο Ρόλος του ΔΗΠΕΘΕ Πατρών στη θεατρική ζωή της πόλης.

Μια ιστορική αναδρομή»

14:45-15:00 Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, «Θεατρική αποκέντρωση: ο σκηνοθέτης Γιάννης Κακλέας και το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας»

15:00-15:15 Αντώνης Βολανάκης, «Ζωντανεύοντας τα Αρχαία Δημοτικών Θεάτρων: Εμπλέκοντας κατοίκους και πολίτες σε διαδικασίες πολιτιστικής ενεργοποίησης. Η περίπτωση του ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης»

15:15-15:30 Συζήτηση

15:30-17:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Τρίτη συνεδρία: Η δραματουργία στην περιφέρεια / Όψεις της περιφέρειας στη δραματουργία
Συντονισμός: Αλεξία Αλτουβά

17:00-17:15 Γωγώ Βαρζελιώτη, «Περιφέρεια και θεατρική δημιουργία: παραστάσεις κρητο-επτανησιακού δράματος στα ΔΗΠΕΘΕ»

17:15-17:30 Αθανάσιος Μπλέσιος, «Οι Ηπειρώτες συγγραφείς στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων»

17:30-17:45 Κωνσταντίνα Ρισάτου, «Εξήντα χρόνια, τι ωφελεί η καλοσύνη; Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν στην περιφέρεια»

17:45-18:00 Δέσποινα Κοσμοπούλου, «Οι παραστάσεις της Ζωής Καρέλλη στο ΚΘΒΕ»

18:00-18:15 Ρέα Γρηγορίου, «Οι όψεις της περιφέρειας στο σκηνοθετικό έργο του Ανέστη Αζά

18:15-18:30 Συζήτηση

Τέταρτη συνεδρία: Νέες τάσεις στο θέατρο στην περιφέρεια

Συντονισμός: Άννα Σταυρακοπούλου

18:30-18:45 Αλεξία Αλτουβά - Κατερίνα Διακουμοπούλου, «“Πράσινο” θέατρο στην περιφέρεια»

18:45-19:00 Παναγιώτα Κωνσταντινάκου - Αναστασία Χατζηλιάδου, «Επιτελώντας (σ)την Κοινότητα: τοπικότητα, ενδυνάμωση και τέχνη. Θέατρο στην πόλη των Γιαννιτσών»

19:00-19:15 Tanja Horstmann - Sonia Borbandieri, «A theatre of community»

19:15-19:30 Έλενα Σταματοπούλου, «Θέατρο και Περιφέρεια στη μετα-Covid εποχή μέσα από τα μάτια των καλλιτεχνών: μια απόπειρα χαρτογράφησης αναγκών και προοπτικών»

19:30-19:45 Συζήτηση

19:45-20:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

20:00-21:30 Στρογγυλό τραπέζι για τα ΔΗΠΕΘΕ

Συντονισμός: Γιάννης Λεοντάρης - Κατερίνα Καρρά

21:30-22:30 Μίνι δεξίωση στον χώρο του θεάτρου

22:30-23:30 Παράσταση από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης: Το πράσινό μου το φουστανάκι
της Λένας Κιτσοπούλου, σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου

Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2024

Πέμπτη συνεδρία: Περιφερειακή πολιτική στο εξωτερικό

Συντονισμός: Γωγώ Βαρζελιώτη

9:00-9:15 Τάσος Αγγελόπουλος, «Αναζητώντας την ετερο(ου)τοπία: αγροτικό θέατρο από τους Coriaus στη Βουργουνδία (1925-1929)»

9:15-9:30 Μαρία Φραγκή, «Θεατρική αποκέντρωση – Η περίπτωση της Γαλλίας με τα 38 Εθνικά Κέντρα Θεάτρου»

9:30-9:45 Αντωνία Βασιλάκου, «Σπάζοντας τον πέμπτο τοίχο: Η πολυδιάστατη κινητικότητα στο δημόσιο χώρο στα περιφερειακά Φεστιβάλ Θεάτρου Δρόμου της Γαλλίας»

9:45-10:00 Mihaela Constantinescu, «The Importance of Small-Scale Festivals in the Development of Independent Theatre (Fridge) in the Balkan Region»

10:00-10:15 Συζήτηση

Έκτη συνεδρία: Φεστιβάλ και θεσμοί στην περιφέρεια

Συντονισμός: Ζωή Βερβεροπούλου

10:15-10:30 Στεριανή Τσιντζιλώνη, «Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας: αποκέντρωση και διεθνοποίηση»

10:30-10:45 Δηώ Καγγελάρη, «Επιστρέφοντας στο Θερινό Μαντείο»

10:45-11:00 Άννα Τσίχλη, «Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής, το παράδειγμα διοργάνωσης ενός ετήσιου φεστιβάλ που λαμβάνει χώρα στο Ναύπλιο»

11:00-11:15 Αντώνης Ηλιάδης, «Η διάχυση του stand-up comedy στην περιφέρεια μέσω των φεστιβάλ κωμωδίας»

11:15-11:30 Συζήτηση

11:30-12:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Έβδομη συνεδρία: Το θέατρο στη Θεσσαλονίκη

Συντονισμός: Κωνσταντίνα Ριτσάτου

12:00-12:15 Αλέξανδρος Ευκλείδης, «Οι απόπειρες δημιουργίας λυρικού θεάτρου στη Θεσσαλονίκη»

12:15-12:30 Ελισσάβετ Θεοδωράνου, «“Ο επιμένων νικά;” Καλλιτεχνική βιωσιμότητα των θιάσων της Θεσσαλονίκης στα χρόνια της Μεταπολίτευσης»

12:30-12:45 Σοφία Φελοπούλου, «Το θέατρο τέχνης “Ακτίς Αελίου” στη Θεσσαλονίκη»

12:45-13:00 Ζωή Βερβεροπούλου, «Τα Θεατρικά Τετράδια της Πειραματικής Σκηνης της Τέχνης: Η συμβολή μιας περιοδικής έκδοσης της περιφέρειας στη θεατρολογική βιβλιογραφία και έρευνα»

13:00-13:15 Συζήτηση

Όγδοη συνεδρία: Περιοδείες θιάσων

Συντονισμός: Μανώλης Σειραγάκης

13:15-13:30 Βαρβάρα Γεωργοπούλου, «Θεατρίνοι στην ελληνική επαρχία: Ο Μήτσος Μυράτ στην Κεφαλονιά (1908, 1932)»

13:30-13:45 Απόστολος Πούλιος, «Από τη Φλόγα και το Ζουρνάλ στην Τεντούρα με εισιτήριο... “μισή οκά ψωμί”: Ένας αθηναϊκός θιάσος στην κατοχική Πάτρα»

13:45-14:00 Άννα Τζανιδάκη, «Το θεατρικό ταξίδι του “Πλοίου των τρελών” (The ship of fools) στις παραθαλάσσιες περιοχές της Ελλάδας (2007-2009)»

14:00-14:15 Γρηγόρης Ιωαννίδης, «“Ένας κριτικός με βαλίτσες”. Η διαδρομή του περιφερειακού θεάτρου μέσα από τα μάτια της θεατρικής κριτικής»

14:15-14:30 Συζήτηση

14:30-16:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ένατη συνεδρία: Λαϊκό/ερασιτεχνικό θέατρο στην περιφέρεια

Συντονισμός: Βαρβάρα Γεωργοπούλου

16:00-16:15 Σπύρος Τούλιος, «Μελοδραματικοί θιάσοι και λαϊκά θεάματα στην Κεφαλονιά του πρώιμου 20ού αι. μέσα από την εφημερίδα Ζιζάνιον του Τζώρτζη Μολφέτα»

16:15-16:30 Ιωάννα Σακκά, «Η ερασιτεχνική θεατρική δραστηριότητα στον θεσσαλικό χώρο πριν από την ίδρυση του Θεσσαλικού Θεάτρου»

16:30-16:45 Ανθή Χοτζάκογλου, «“Καλλιτέχνης Γιάννος” (1922-2002): ένας λησμονημένος Πελοποννήσιος καραγκιοζοπαίκτης»

16:45-17:00 Συζήτηση

Δέκατη συνεδρία: Το θέατρο στην Κρήτη

Συντονισμός: Μιχάλης Βιρβιδάκης

17:00-17:15 Γεωργία Κονδύλη, «Παρελθόν και παρόν του μουσικού θεάτρου στο νησί της Κρήτης»

17:15-17:30 Ιωάννα Ρεμεδιάκη, «Το Θέατρο Κυδωνία στα Χανιά: ένα έκκεντρο κέντρο»

17:30-17:45 Μανώλης Σειραγάκης, «Το λαϊκό θέατρο στην πράξη: Χανιώτικο Θεατρικό Εργαστήριο (1980-1993)»

17:45-18:00 Συζήτηση

18:00-18:20 Καταληκτική Ομιλία

Ευανθία Στιβανάκη, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

«Το θέατρο σήμερα, στην περιφέρεια της Περιφέρειας»

Κλείσιμο των εργασιών του συνεδρίου

Balme Christopher, Professor Emeritus, Theatre Department, Ludwig-Maximilians-Universität Munich

Borbandieri Sonia, EU-Project manager Teatro Due Mondi

Constantinescu Mihaela, Διευθύντρια Buzau International Arts Festival / Υποψήφια Διδάκτωρ, National University of Theatre and Film I.L., Caragiale, Bucharest

Horstmann Tanja, Ηθοποιός και Διευθύντρια του θιάσου Teatro Due Mondi

Αγγελόπουλος Τάσος, Δρ. Θεατρολογίας, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων

Αλτουβά Αλεξία, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Βαρζελιώτη Γωγώ, Αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Βασιλάκου Αντωνία, ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Βερβεροπούλου Ζωή, Αναπληρώτρια. καθηγήτρια του Τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΑΠΘ

Βολανάκης Αντώνης, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Γεωργακάκη Κωνσταντζα, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Γρηγορίου Ρέα, Δρ του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ

Διακουμοπούλου Κατερίνα, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Ευκλείδης Αλέξανδρος, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ζηροπούλου Κωνσταντίνα, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ηλιάδης Αντώνης, Δρ Θεατρολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Θεοδωράνου Ελισσάβετ, Δρ. Θεατρολογίας, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ

Θεοδώρου Έφη, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης, Σκηνοθέτις

Ιωαννίδης Γρηγόρης, Αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Καγγελάρη Δηώ, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ, Διευθύντρια Δραματικής Σχολής Εθνικού Θεάτρου.

Καρρά Κατερίνα, ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Κονδύλη Γεωργία, Δρ. Μουσικολογίας, Υποδιευθύντρια 5ου Γυμνασίου Ρεθύμνου

Κοσμοπούλου Δέσποινα, Καθηγήτρια Σύμβουλος ΕΑΠ, Διδάσκουσα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Κωνσταντινάκου Παναγιώτα, ΕΕΠ του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ

Λεοντάρης Γιάννης, Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σκηνοθέτης.

Μιχαλόπουλος Παναγιώτης, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Πελτέκης Αστέριος, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Υποψήφιος Διδάκτορας του Τμήματος Μουσειολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Αρχειονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πιπινιά Ιουλία, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ

Πούλιος Απόστολος, Δρ Κοινωνιογλωσσολογίας, Υποψήφιος Διδάκτορας Θεατρολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ρεμεδιάκη Ιωάννα, Λέκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Ριτσάτου Κωνσταντίνα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ

Σακκά Ιωάννα, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Σειραγάκης Μανώλης, Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Σταματοπούλου Έλενα, ΕΕΠ του Τμήματος Θεάτρου, ΑΠΘ

Στιβανάκη Ευανθία, Ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Τζανιδάκη Άννα, Δρ Θεατρολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Τούλιος Σπυρίδων, Φιλολόγος, Δρ Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πάτρας

Τσιντζιλώνη Στεριανή, Επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Τσίχλη Μπουασσονά Άννα, ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Φελοπούλου Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Φραγκή, Μαρία, ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πάτρας

Χατζηλιάδου Αναστασία, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτις

Χοτζάκογλου Ανθή, Δρ. Θεατρολογίας

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

8 & 9
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
2024

ΘΕΑΤΡΟ
"ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"
ΧΑΝΙΑ

