



ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ
ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Archives ...on Stage

Κατερίνα Κακούρη:

Από τις απαρχές του
θεάτρου στη
νευροεπιστήμη της
μίμησης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΗΜΕΡΙΔΑ

(23 Οκτωβρίου 2025,
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης
Φιλοσοφικής Σχολής
ΕΚΠΑ, ώρα: 10.30)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΕΛΤΑΝΟ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ & ΤΕΡΜΗΤΩΣΗ
ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΣΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών



'Archives ...on Stage'

ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΤΘΣ:

«Κατερίνα Κακούρη: Από τις απαρχές του θεάτρου στη νευροεπιστήμη της μίμησης»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

(23 Οκτωβρίου 2025, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
ΕΚΠΑ)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

10.30-11.00: Υποδοχή συνέδρων

11.00-11.30: Χαιρετισμοί – Έναρξη εργασιών

Σοφία Παπαϊωάννου, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων
και Εξωστρέφειας, ΕΚΠΑ

Δημήτριος Δρόσος, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ

Γιώργος Πεφάνης, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Διευθυντής Εργαστηρίου Έρευνας και
Τεκμηρίωσης Νεοελληνικού Θεάτρου (EETNO)

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Συντονιστής: **Γιώργος Πεφάνης**

12.00-12.20: Βάλτερ Πούχνερ, «Από το δρώμενο στο δράμα, από το δράμα στο δρώμενο. Η Κατερίνα Κακούρη και η Επιστήμη του Θεάτρου»

12.20-12.40: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, «Μέριμνα για τη θεατρολογική έρευνα: Συγκεντρώνοντας αρχειακό υλικό στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ»

12.40-13.00: Δημήτρης Σταμάτης, «Παρουσίαση του Αρχείου Κατερίνας Κακούρη»

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Θέατρο, Λαογραφία και Ανθρωπολογία

Συντονιστής: **Δημήτρης Σταμάτης**

13.00-13.15: Μανόλης Γ. Βαρβούνης, «Η Κατερίνα Κακούρη και η “ύστατη ώρα” των θρακικών δρωμένων»

13.15-13.30: Γεώργιος Κούζας, «Κατερίνα Κακούρη: Μια προδρομική μορφή της κοινωνικής ανθρωπολογίας ή της κοινωνικής λαογραφίας στην Ελλάδα;»

13.30-13.45: Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου, «Η συμβολή του αρχείου του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου στο ερευνητικό έργο της Κατερίνας Κακούρη. "Αυτοψία" λαϊκών δρωμένων»

13.45-14.00: Μαρία Ανδρουλάκη – Ανδρομάχη Οικονόμου, «Η συμβολή της Κατερίνας Κακούρη στη μελέτη και ερμηνεία των λαϊκών δρωμένων. Μια λαογραφική-ανθρωπολογική προσέγγιση»

14.00-14.15: Ανθή Γ. Χοτζάκογλου, «Αντικατοπτρισμοί λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας στο θέατρο σκιών: Ένα παράδειγμα συμφυρμού πλανόδιων αγοραπωλησιών και λαϊκού παραμυθιού»

14.15-14.30: Συζήτηση

14.30-15.30: Διάλειμμα

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Από τις Προαισθητικές Μορφές του Θεάτρου στη Γενετική

Συντονίστρια: **Καίτη Διαμαντάκου**

15.30-15.45: Θάνος Φωσκαρίνης, «Κατερίνα Κακούρη. Από τις Προαισθητικές μορφές θεάτρου στην Γενετική του θεάτρου»

15.45-16.00: Δέσποινα Κοσμοπούλου, «Αναζητώντας τις απαρχές: Οι προαισθητικές μορφές θεάτρου της Κατερίνας Κακούρη»

16.00-16.15: Καλλιόπη Παπαδόδημα, «Ιχνηλατώντας τον μετασχηματισμό των προαισθητικών μορφών σε θέατρο με οδηγό το ομώνυμο έργο της Κατερίνας Κακούρη»

16.15-16.30: Συζήτηση

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η αναβίωση του αρχαίου δράματος και οι Δελφικές Εορτές

Συντονιστής: **Γρηγόρης Ιωαννίδης**

16.30-16.45: Βάιος Λιαπής, «Ανθεστήρια, Νέο Έτος και Αρχαίο Ελληνικό Δράμα»

16.45-17.00: Κατερίνα Κήκου, «Η σχέση της Κατερίνας Κακούρη με την Ορχηστρική Τέχνη και η επίδρασή της στις χορογραφίες του Ντανιέλ Λομμέλ τη δεκαετία του '80»

17.15-17.30: Δημήτρης Σταμάτης, «*Οιστρόπληκτη*. Σημειώσεις υποκριτικής της Κατερίνας Κακούρη και σκηνοθετικές οδηγίες των Σικελιανών στην παράσταση του *Προμηθέα Δεσμώτη*»

17.30-17.45: Αλεξία Αλτουβά, «Ελληνικότητα και σκηνική ερμηνεία στον *Προμηθέα Δεσμώτη* των Δελφικών Εορτών μέσα από τα αρχεία των Κατερίνας Κακούρη και Γεώργιου Μπούρλου»

17.45-18.00: Συζήτηση

18.00-18.30: Διάλειμμα – καφές

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Α΄ Μέρος: Θεατρική Κριτική

Συντονίστρια: **Αλεξία Αλτουβά**

18.30-18.45: Βαρβάρα Γεωργοπούλου, «Ο κριτικός λόγος της Κατερίνας Κακούρη την μεσοπολεμική περίοδο»

18.45-19.00: Κατερίνα Καρρά, «Από την κριτική στην επιστήμη: Η αρθρογραφία της Κατερίνας Κακούρη για το θέατρο»

Β΄ Μέρος: Βιοφυσιολογικοί και βιοχημικοί μηχανισμοί των παρορμήσεων και της φαντασίας

19.00-19.15: Γρηγόρης Ιωαννίδης, «Η αναθεώρηση του κώδικα της δελσαριανής νευροφυσιολογικής υποκριτικής στο φως του σύγχρονου θεάτρου και των graphic novels»

19.15-19.30: Γεώργιος Βλαχάκης, «Είναι δυνατή η μοντελοποίηση της Φαντασίας; Ένα Μαθηματικό Πλαίσιο για Αδύνατους Κόσμους»

19.30-20.00: Συζήτηση και Απολογισμός

ΛΗΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ



Κατάλογος Συνέδρων

Αλτουβά Αλεξία, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ

Ανδρουλάκη Μαρία, Διευθύντρια ερευνών Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

Βαρβούνης Μανόλης, Καθηγητής Λαογραφίας, πρ. Κοσμήτορας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ

Βελιώτη-Γεωργοπούλου Μαρία, Ομότιμη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Βλαχάκης Γεώργιος, Καθηγητής Ελληνικής Φιλοσοφίας και Επιστήμης, ΕΑΠ

Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Διαμαντάκου Καίτη, Καθηγήτρια Αρχαίου Θεάτρου, Διευθύντρια Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ

Δρόσος Δημήτριος, Καθηγητής Ισπανικού – Ισπανοαμερικανικού Πολιτισμού, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ

Ιωαννίδης Γρηγόρης, Καθηγητής, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ, Διευθυντής Εργαστηρίου Έρευνας και Τεκμηρίωσης Νεοελληνικού Θεάτρου (ΕΕΤΝΘ)

Καρρά Κατερίνα, Δρ. Θεατρολογίας, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό ΤΘΣ, ΕΚΠΑ

Κήκου Κατερίνα, Καθηγήτρια Χορού, Δραματολόγος Χορού και πρώην χορεύτρια ΚΘΒΕ και ΕΛΣ

Κοσμοπούλου Δέσποινα, Δρ. Ερευνητική Συνεργάτιδα ΕΕΤΝΘ, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ

Κούζας Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αστικής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Λιαπής Βάιος, Καθηγητής Αρχαίου Θεάτρου και Αντιπρόεδρος ΑΠΚΥ

Οικονόμου Ανδρομάχη, Διευθύντρια ερευνών Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

Παπαδόδημα Καλλιόπη, Υποψ. Διδάκτωρ Λογοτεχνίας, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Παπαϊωάννου Σοφία, Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Αντιπρόεδρος Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας, ΕΚΠΑ

Πεφάνης Γιώργος, Καθηγητής Φιλοσοφίας και Θεωρίας του Θεάτρου και του Δράματος, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Πούγγερ Βάλτερ, Επίτιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Σταμάτης Δημήτρης, Δρ. Ερευνητικός Συνεργάτης ΕΕΤΝΘ, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ

Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις, Ομότιμη Καθηγήτρια, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ, Ιδρύτρια ΕΕΤΝΘ

Φωσκαρίνης Θάνος, Ποιητής και Θεατρολόγος, Καθηγητής Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης, Δρ. Ιταλικής Φιλολογίας

Χοτζάκογλου Ανθή, Διδάσκουσα ΤΘΣ, ΕΚΠΑ.